

Les « BodySox » se présentent comme de grandes housses, fabriquées en lycra translucide et fermées par une bande velcro, dans lesquelles l'enfant peut entrer et sortir très facilement.

Il peut simplement s'y cacher, mais aussi développer une quantité de mouvements créatifs et de formes originales.

Les « BodySox » créent un espace fermé dans lequel l'enfant se sent en sécurité puisqu'il peut encore, de l'intérieur, discerner les formes extérieures.

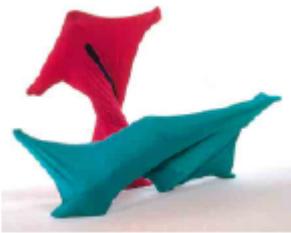
Elles constituent un outil idéal pour l'élaboration du schéma corporel, l'apprentissage de l'équilibre, de la coordination et de la confiance en soi, le développement de la créativité et de l'imagination.

Le professeur emploiera les « BodySox » dans des jeux ou exercices de retour au calme ou lorsqu'il se trouve dans un espace restreint peu adapté aux grands déplacements.

Pour utiliser le « BodySox », enlevez vos chaussures, tenez le « BodySox » verticalement avec l'ouverture devant vous, rentrez à l'intérieur en plaçant un pied dans chaque coin inférieur. Enfin, tirez le « BodySox » vers le haut, au-dessus de la tête, ... et c'est parti.

#1 LE PUZZLE

🎯 Limites corporelles, adaptation, coopération, confiance



Les enfants imaginent qu'ils sont les pièces d'un gigantesque puzzle. Au départ, un enfant se place au milieu de la salle en prenant une position confortable, qu'il pourra tenir assez longtemps.

Les autres enfants cherchent une façon de se mouler sur la forme prise par l'enfant déjà en place et ainsi de suite, jusqu'à ce que le puzzle soit terminé.

#2 L'ÉCLOSION DES OEUFS

🎯 Différenciation corporelle

Des thèmes d'apparition, de naissance, de venue au monde, d'éclosion, de changement peuvent être développés. Pour ce faire, les enfants cherchent différentes manières de sortir du « BodySox », commencer par un bras, une jambe, le haut du corps, la tête...

#3 LES ROCHERS ROULANTS

🎯 Limites corporelles, proprioception, orientation

L'enfant prend la forme d'une pierre et cherche différentes façons de rouler (vite, lentement, en prenant peu ou beaucoup de place). S'il touche un autre enfant, il doit changer de direction.

#4 SCULPTURE MUSICALE

🎯 Formes, écoute, coordination oculomotrice, schéma corporel



Diviser le groupe en deux : une moitié improvise des mouvements sur la musique, l'autre regarde.

Demandez aux participants de stopper net leurs mouvements dès que la musique s'arrête.

Le groupe qui regardait essaye maintenant de donner rapidement un nom à chaque sculpture.

#5 INVERSER LES RÔLES

🎯 Exploration biologique

Décider d'une catégorie ; insectes, serpents, oiseaux, créatures des mers, créatures extraterrestres, etc.

Choisir une musique qui reflète le caractère de la catégorie choisie, et encourager les enfants à explorer leur nouvelle identité.

Vous pouvez dire aux enfants ce que vous voyez, créer une histoire ou encore, reprendre leurs créations tout en racontant l'histoire.

#6 CRÉATEUR DE MODE

🎯 Créativité

Demandez aux enfants de créer leur propre collection en ajoutant toutes sortes d'objets à l'intérieur ou à l'extérieur de leur « BodySox ». (Chapeau, foulard, ceinture, casque, etc).

#7 BODYSOX DUO

🎯 Equilibre,Coopération,Créativité,Schéma corporel



Deux enfants dans un « BodySox », c'est plus amusant qu'un seul !

Encouragez les concepts de partenariat et de coopération afin de créer un mouvement.

Il est possible de s'appuyer contre la toile.